

3. *Сенашенко В. С., Пыхтина Н. А.* Преемственность бакалавриата и магистратуры: некоторые ключевые проблемы // Высшее образование в России. 2017. № 12 (218). С. 13–25.

4. *Тихомирова А. М., Макушкин А. В.* Ценность труда для современных студентов // Актуальные проблемы социально-экономического развития общества : сб. трудов по материалам II Национал. науч.-практ. конф. Керчь : Изд-во ФГБОУ ВО Керченский государственный морской технологический университет, 2020. С. 223–226.

Ю. В. Кондакова

*Уральский государственный архитектурно-художественный
университет
Екатеринбург*

«OFFLINE НЕЛЬЗЯ ONLINE»: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье анализируются риски и возможности использования цифровых технологий и ресурсов в вузе, приобретших особую актуальность в связи с пандемией.

Ключевые слова: Цифровая среда, цифровые технологии, цифровая педагогика, онлайн-курс, виртуальная реальность.

Yu. V. Kondakova

*Ural state university of architecture and art
Ekaterinburg*

«OFFLINE-ONLINE»: PROBLEMS AND PROSPECTS OF DIGITAL TRANSFORMATION OF EDUCATION

Abstract: the article analyzes the risks and possibilities of using digital technologies and resources in a university, which have acquired particular relevance in connection with the pandemic.

Keywords: Digital environment, digital technologies, digital pedagogy, online course, virtual reality.

На протяжении последних двадцати лет в современном социуме отмечается активизация интереса к цифровым технологиям, к оцифровке разнообразных сфер деятельности человека, что является последствием научно-технической революции и культурной трансформации, диктующих ход событий и затрагивающих глобальные изменения человеческой жизни в целом. Высокотехнологичный мир также трансформируется: оцифровке подвергаются все новые сферы жизни, так что человек живет теперь сразу в двух мирах — как в физической реальности, так и в виртуальной. Причем в цифровом пространстве он все глубже погружается в виртуальную реальность, предполагающую «взаимодействие человека не с вещами, а с симуляциями» [4, с. 46]. Таким образом, осуществляется встраивание человечества в новую систему координат, оставляя открытым вопрос о соотношении сфер offline и online, об их оптимальном балансе в процессе образования, не дающем ни впасть в технологическую зависимость, ни уйти в цифровой нигилизм.

Самые ранние попытки глубинного анализа трансформаций офлайн-среды в онлайн нашли отражение в теории поколений Нейла Хоува и Вильяма Штрауса [6]. Согласно данной теории в современном социуме представлены четыре поколения: от бэби-бумеров, до поколений X, Y и Z. Характерно, что представителей поколения Y и Z (так называемых миллениалов, рожденных в 1982–2004 гг. и «цифрового поколения» или *digital natives* [7], появившихся на свет с 2005 г. до настоящего момента), отличает существенное изменение соотношения сфер офлайн и онлайн.

В частности, миллениалы характеризуются значительной вовлеченностью в цифровые технологии — разнообразные формы онлайн-деятельности для них так же привычны, как и офлайн, они активно используют разнообразные гаджеты и специальные устройства. Миллениалы используют для некоторых видов деятельности в равной степени как офлайн-формат, так и онлайн (например, согласно опросам, 33 % женщин и 40 % мужчин данного поколения приобретали бы все только через Интернет (online), если им была предоставлена такая возможность [7]).

Вместе с тем представители поколения Z не имеют представления, что представляет собой мир без Интернета, они не мыслят своей жизни без цифровых технологий. Для поколения Z вообще не существует мира без цифровых устройств, для них законы виртуальности естественным образом автоматически переходят на реальность, а «виртуальные социальные взаимодействия, виртуальные феномены становятся не только повсеместно распространенными, а необходимыми для функционирования социума, для развития современной культуры. Виртуализация общества выступает как глобальный процесс современности...» [2]. Поколение Z руководствуется популярным философским постулатом, переформулированным Шерри Терклом, профессором Массачусетского технологического университета: «Я делюсь информацией, следовательно, существую» [5, с. 24]. Активизация ментальной зависимости привела даже к новой фобии, обозначенной термином «номофобия» и заключающейся в страхе оказаться на продолжительный период без мобильного устройства.

Закономерным следствием активизации процесса цифровизации стало существенное — если не сказать больше — тотальное изменение в отношении ряда представителей социума к образованию. Появилась отчетливая тенденция к переносу ряда занятий в цифровой формат, цифровизация неизбежна. Она с каждым днем ускоряется, набирает обороты и имеет огромные перспективы в будущем. Это то направление, которое позволяет студентам и преподавателям развиваться, экспериментировать и изучать новые границы погружения в мир инновационных технологий. Тем не менее, если не выпускать из рук телефон и ноутбук, мы попадаем в зону серьезного риска, угрожающего прежде всего студентам поколения Z и обусловленного низкой способностью фокусировки внимания и сопутствующими пробле-

мами с развитием аналитического мышления. Не случайно в США даже появилась шутка — «не доверяй тем, кто моложе тридцати лет» [5, с. 164]. Исходя из этого, для развития коммуникативных навыков и способности принимать решения, формирования этических и нравственных идеалов преподавание с использованием дистантной формы обучения должно сочетаться с преподаванием «вживую» (например, очень продуктивен вариант, когда теория преподается онлайн, а практика — офлайн). Причем в этом случае студент учится как выражать разнообразие смысловых оттенков, так и «осознать себя и свою деятельность в целостности и гармонии с миром» [1, с. 29].

Следует особо подчеркнуть, что один из самых существенных рисков online-преподавания — это «риск избыточного "цифрового оптимизма" — преувеличенная оценка возможностей цифровой образовательной среды... в сочетании с недооценкой значимости человеческого фактора в образовательном процессе» [3, с. 63]. Вместе с тем доказано, что такая явная недооценка данного фактора приводит к недопустимому снижению качества образования. Онлайн-преподавание не должно стать альтернативой традиционному, скорее служить дополнением ему, в этом случае оно существенно расширяет его возможности.

Библиографический список

1. *Алексеева Л. Л. и др.* Художественное образование в Российской Федерации: развитие творческого потенциала в XXI веке : аналит. докл. М., 2011. 68 с.
2. *Афанасьева В. В.* Тотальность виртуального. Саратов : Научная книга, 2005 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.proza.ru/2014/02/09/2497> (дата обращения: 03.03.2021).
3. *Блинов В. И.* Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения. М. : Изд-во «Поро», 2019. 98 с.
4. *Иванов Д. В.* Виртуализация общества. СПб. : «Петербургское востоковедение», 2000. 96 с.
5. *Николаев К., Абдуллаева Ш.* Интеллектуальный инсульт. Как в мире роботов остаться человеком и не потерять себя. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. 288 с.
6. Что такое теория поколений и к какому из поколений относитесь вы? [Электронный ресурс]. URL: <https://www.adme.ru/svoboda-psihologiya/chto->

takoe-teoriya-pokolenij-i-k-kakomu-iz-pokolenij-otnosites-vy-1694865/ (дата обращения: 07.03.2021).

7. How Millennials are Shopping: 20 Interesting Statistics & Figures // Honigman Media [Электронный ресурс]. URL: <http://www.brianhonigman.com/millennials-shopping-habits-2013/> (дата обращения: 27.02.2021).

Л. А. Коноплева

*Уральский государственный
экономический университет,
Екатеринбург*

ГЕЙМИФИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КОММУНИКАТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ

Аннотация: в статье отмечается, что познавательные, мировоззренческие и нравственные запросы современных студентов должны быть стимулированы различными методами и приемами при проведении занятий. Оптимальной формой проведения занятий в условиях перехода от аудиторной работы к онлайн-занятиям является использование мультимедийных технологий в совокупности с методикой геймификации. Игровая ситуация позволяет перейти от пассивного к активному способу реализации образовательной деятельности. Предложенный подход об усилении игровой составляющей в образовательном пространстве высшей школы является весьма актуальным. Внедрение такого подхода и технологий позволяет в творческой форме раскрыть их не только научный, но и коммуникационный потенциал. Данная форма проведения занятий делает студентов самостоятельными субъектами образовательного процесса и позволяет формировать положительную мотивацию.